

A modern music studio with a desk, speakers, and a keyboard. The room has large windows and a glass door. A white armchair is on the left. The text 'ARTISTIN URA' is in large white letters with a yellow underline, and 'Opas aloittavalle artistille' is in white letters below it.

# ARTISTIN URA

## Opas aloittavalle artistille



MUSIIKIN URAPOLKU

# SISÄLLYSLUETTELO

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Alkusanat .....                                     | 3  |
| Millainen on hyvä artisti? .....                    | 4  |
| Artistin uraan vaikuttavat asiat .....              | 7  |
| Miten artistiksi pääsee? .....                      | 11 |
| Tärkeimmät kysymykset aloittavalle artistille ..... | 13 |
| Loppusanat .....                                    | 15 |

Henkilökohtainen urani musiikkibisneksessä on kestänyt jo lähes 20 vuotta ja matkan varrelle on mahtunut paljon erilaisia vaihteita. Olen päässyt todistamaan useiden artistien menestystarinoita sekä hieman vähemmän menestyksekkäämpiä sellaisia.

Alalla pätee tietyt lainalaisuudet ja olen huomannut, että aloittavilla artisteilla on usein hieman vääriä käsityksiä siitä, miten artistiksi voi päästä ja mitä se oikeasti vaatii. Tämän oppaan tavoitteena on opettaa ja opastaa aloittavia artisteja oikeaan suuntaan, jotta omalla uralla eteneminen voisi edetä mahdollisimman sujuvasti. Tämä on vasta pintaraapaisu, mutta varmasti hyödyllinen paketti artistin urasta haaveileville.

Toivottavasti oppaasta on sinulle hyötyä!

- Jukka “JuKa” Hynynen, Toimitusjohtaja, Jiffel Music Oy



A photograph of a music studio. On the left, a drum set is visible. In the center, two acoustic guitars and two electric guitars are mounted on a white wall. To the right, a mixing console and a computer monitor are on a desk. A keyboard is also visible in the foreground. The text "Millainen on hyvä artisti?" is overlaid in the center, with a yellow underline under the word "hyvä".

# Millainen on hyvä artisti?



MUSIIKIN URAPOLKU

# MENESTYVÄN ARTISTIN OMINAISUUDET



Menestyvän artistin ei aina tarvitse olla huippuunsa viritetty soittaja, laulaja, biisintekijä tai esiintyjä. Nämä taidot saattavat tukea uralla etenemistä, mutta taustalla on usein pari tärkeää ominaisuutta, jotka menevät soitto- tai laulutaitojenkin ohitse.

## Artistius

Usein puhutaan, että artistiuteen synnyttään ja toisilla sitä on ja toisilla ei. Artistiuteen voidaan kuitenkin myös oppia ja kasvaa jos artistia ohjaa oikeanlaiset motiivit.

Artistiuteen kuuluu olennaisesti se, että artistilla on vahva tarve itseilmaisuun. Artistilla on oikeasti jotain sanottavaa, hänellä on vahva tarina tekemisen taustalla ja hänellä on halu paketoita se oman musiikin muotoon yleisön kuultavaksi. Tämä on erittäin olennainen osa uralla menestymistä, sillä artistin työ on todella rankkaa ja tämä vahva sisäinen palo ohjaa artistia eteenpäin, vaikka työ tuntuisi ajoittain uuvuttavalta ja menestystä ei tulisi useista yrityksistä huolimatta.

## Suhtautuminen omaan yleisöön

Menestyvä artisti myös ymmärtää oman yleisönsä roolin menestyksessä ja vaalii suhdettaan yleisöönsä kunnioituksella. Huippuartistit osaavat kohdata yleisönsä joka konsertissa merkityksellisellä tavalla ja luoda ikimuistoisia kohtaamisia. Tämäkin taito on osalla artisteista synnynnäistä, mutta se on myös täysin opeteltavissa oleva taito.

Menestyvällä artistilla on taito koskettaa ja puhutella isoa yleisöä erityisellä tavalla. Tasavertaisen suhteen luominen oman kuulijakunnan kanssa on asia, joka voi ohjata artistia eteenpäin uralla, vaikka omat laulu- tai soittotaidot eivät olisikaan ammattimuusikon luokkaa.

Lopulta yleisö on se, joka maksaa artistin palkan. Menestyksekkäs artisti muistaa tämän ja kokee olevansa etuoikeutettu esittämään omaa musiikkia ihmisille, jotka ovat valmiita siitä maksamaan ja käyttämään aikaansa sen kuluttamiseen. Merkityksellinen suhde omaan fanikuntaan on erittäin olennainen tekijä artistin menestyksen kannalta.





# Mitkä asiat vaikuttavat artistin uraan?



MUSIIKIN URAPOLKU

# MITKÄ ASIAT VAIKUTTAVAT ARTISTIN URAAN?



## Genre

Uran alkuvaiheessa, jokaisen artistin olisi hyvä jäädä pohtimaan omia tavoitteita. Näiden asettamiseen vaikuttaa hyvin vahvasti se, mihin genreen artisti on suuntaamassa. On hyvä ymmärtää, että esimerkiksi free-jazzia soittavan artistin urapolku ja tavoitteet näyttävät täysin erilaiselta kuin esimerkiksi poppia esittävän artistin urapolku ja tavoitteet. Artistin tulisi aivan ensin hahmottaa, minkälaisia mahdollisuuksia hänen genre mahdollistaa ja asettaa tavoitteet näiden lainalaisuuksien pohjalta.

Mitä haluat tehdä? Miten paljon keikkoja sinun tulee soittaa? Minkälaisia partnereita tarvitset? Mistä tienaat elantosi? Voitko saada radiosoittoa? Miten iso on genren yleisö?

Nämä kaikki ovat tärkeitä kysymyksiä genren ja tavoitteiden näkökulmasta. Selkeät ja realistiset tavoitteet myös helpottavat uralla etenemistä ja selkeyttävät uran suunnittelemista. Epärealistiset tavoitteet genreen nähden taas tuottavat ongelmia sekä harhakuvitelmia ja artisti ei todennäköisesti menesty haluamallaan tavalla.



# MITKÄ ASIAT VAIKUTTAVAT ARTISTIN URAAN?



## Kotimaisuus vs kansainvälisyys

Artistin on hyvä kirkastaa omassa mielessä jo alkuvaiheessa, aikooko hän tehdä musiikkia kotimaisilla markkinoilla vai onko tähtäimessä kansainvälinen ura. Tämä valinta on merkittävä toimintatapojen sekä urasuunnittelun näkökulmasta.

Suomalaisten musiikin kulutuksen kokonaiskuvan saa melko tarkasti selville kuuntelemalla radiota. Jos tavoitteenasi on breikata kotimaassa, on järkevää pyrkiä tekemään musiikkia, jota suomalaiset haluavat kuunnella. Muiden artistien kopioiminen ei kuitenkaan ole ratkaisu, joten oman sisäisen intohimon seuraaminen on tässäkin lopulta tärkeintä.

Kansainvälinen ura vaatii tietämystä siellä vallitsevista toimintatavoista. KV-markkinoilla on usein tuotanto, kiertueet ja muut järjestelyt isommassa mittakaavassa, mikä tarkoittaa sitä, että artisti tarvitsee ympärilleen isomman henkilöstön ja näin ollen myös isomman yleisön. Tässä kohtaa luotettavien partnereiden roolien merkitys korostuu ja kasvattaa arvoaan uran etenemisessä.

# MITKÄ ASIAT VAIKUTTAVAT ARTISTIN URAAN?



## Taide vs kaupallisuus

Artistien keskuudessa kuullaan välillä väittelyä siitä, onko jokin musiikki taiteellista vai ei. Usein mittarina pidetään sitä, miten kaupallista musiikki on. Tämä käsitys on varsin väärä ja tällaisen ajatusmaailman ylläpitäminen voi olla iso este artistin menestykselle.

On syytä muistaa, että kaupallisuus ja taiteellisuus eivät ole toisiaan poissulkevia tekijöitä. Musiikki muuttuu kaupalliseksi heti, kun edes yksi ihminen maksaa artistin tekemästä musiikista. Toisilla artisteilla on vaan enemmän maksajia kuin toisilla.

Pop-konsertissa saatetaan tehdä taidetta esimerkiksi yhteislaulua tukevilla massiivisilla taustanauhoilla ja visualisoinneilla. Jazz-konsertissa taiteen painopiste on sen sijaan virtuoosimaisessa soittamisessa. Molemmat tähtäävät kuitenkin siihen, että esitetyt kappaleet herättäisivät tunteita kohdeyleisöissään ja olisivat onnistuneita taide-elämyksiä lajeissaan. Eikä myytyjen lippujen tai tallenteiden määrä sulje pois taiteellista aspektia. Tämä on hyvä pitää mielessä, mikäli pohdit oman musiikkisi taiteellista tai kaupallista näkökulmaa.



Miten artistiksi pääsee?

  
MUSIIKIN URAPOLKU

# MITEN ARTISTIKSI PÄÄSEE?



Tämä kysymys on varmasti jokaisen aloittavan artistin huulilla. Mitään yhtä totuutta asiaan ei tietystikään löydy, mutta menestyneiden artistien tarinoista on mahdollista oppia jotakin.

Kuten aiemmin on todettu, artistin uran menestyksen kulmakivi on vahva artistius eli halu tuoda oma sanoma julki henkilökohtaisen taiteen kautta. Jos kuuntelemme menestyneiden artistien tarinoita, voimme huomata, että heillä on takana paljon epäonnistumisia ja lukuisia yrityksiä breikata omassa genressä. Näinä hetkinä artistin sisällä roihuava vahva artistius ajaa jatkamaan ja yrittämään uudestaan ja uudestaan.

Kuulijoiden silmissä saattaa näyttää, että jokin artisti nousee listakärkeen täysin yllättäen. Totuus on kuitenkin se, että useimmiten taustalla on vuosien pitkäjänteinen työ ja oman osaamisen kehittäminen. Nämä kolme asiaa ovat kaikista tärkeimpiä artistiksi pääsemisen kannalta:

1. Pitää olla sanottavaa (vahva artistius sisällä)
2. Täytyy uskoa omaan tekemiseen, vaikka muut eivät uskoisi
3. On tehtävä työtä niin kauan ja sinnikkäästi, että oma yleisö löytyy. Jossain vaiheessa kova työ palkitaan



A professional music studio setup. In the center is a large black mixing console on a stand. Behind it are two large studio monitors. To the right, a white digital synthesizer keyboard is on a stand. The walls are covered with white acoustic foam panels. A window in the background shows a snowy outdoor scene. The floor is light-colored wood. The text 'Tärkeimmät kysymykset aloittavalle artistille' is overlaid in white, with a yellow underline under 'kysymykset'.

# Tärkeimmät kysymykset aloittavalle artistille



MUSIIKIN URAPOLKU

JIF

# TÄRKEIMMÄT KYSYMYKSET

Tähän osioon suosittelen, että panostat aikaa. Oman uran edistämisen kannalta on todella tärkeää, että istut alas, kirjoitat asioita muistiin ja teet konkreettisia suunnitelmia. Olen kerännyt tälle sivulle kaikki kysymykset, joihin sinun kannattaa nyt miettiä vastaukset. Takaan, että tämä tehtävä selkeyttää ajatustasi siitä, mihin sinun kannattaa seuraavaksi edetä.

Millainen artisti olen?

Millaisen tiimin tarvitsen?

Millaista musiikkia teen? Mikä on kohdeyleisöni?

Miten kokoan tiimin ympärilleni?

Operoinko Suomessa vai tähtääkö kv-markkinoille?

Onko minulla imago tai brändi? Millainen se on?

Voiko musiikkini soida radiossa? Millä kanavilla?

Millä tasolla haluan toimia? Miten saavutan tämän tason?

Mistä lähteistä saan elantoni?

Miten hoidan markkinoinnin?

# Loppusanat



MUSIIKIN URAPOLKU

# LOPPUSANAT



Artistiksi pääseminen ei vaadi taikatemppuja tai uskomatonta tuuria. Tärkeintä on löytää sisäinen palo, uskoa omaan tekemiseen ja tehdä pitkäjänteisesti töitä. Mikäli haluat tehdä musiikista itsellesi uran, on sinun oltava valmis tekemään paljon töitä sen eteen. Kilpailu on kovaa.

Toivon, että tämä opas antoi sinulle hyödyllistä informaatiota ja uutta ajateltavaa. Jos haluat sukeltaa syvemmälle oman musiikin urapolun ja artistiuran suunnitteluun, suosittelen rakentamaani verkkovalmennusta, jossa syvennymme aiheeseen perinpohjaisesti ja laaja-alaisesti. Musiikin Urapolku -verkkokurssilla käsittelemme artistiuran lisäksi myös muita musiikkialan urapolkuja, joten kurssin käytyäsi ymmärrät koko musiikkialan lainalaisuudet ja toimintamallit. Toivottavasti tapaamme verkkokurssilla!

**TUTUSTU MUSIIKIN URAPOLKU -VERKKOVALMENNUKSEEN ->**